

## **Программа занятий кружка «Основы гендерной культуры»**

**Автор: Нина Ковпак, педагог кружка «Юный корреспондент» в СШ № 45 г. Витебска, куратор объединения «Прадслава», входящего в сеть клубов ЮНЕСКО**

### **Пояснительная записка:**

Социальная трансформация белорусского общества сопряжена с противоречивыми процессами в духовной сфере и неотделима от преобразований в сложившейся системе ценностей. В условиях либерализации половой морали, ослабления воспитательной функции семьи, при отсутствии образовательных программ гендерного воспитания, гендерная социализация превратилась в стихийный процесс.

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь (2006), инструктивно-методическом письме «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях в 2008/2009 уч. г.» определена одна из важнейших воспитательных целей современной образовательной и воспитательной системы: формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Пришло понимание того, насколько важны для подрастающего поколения знания о взаимоотношениях женщин и мужчин, внесение элементов гендерной культуры в учебно-воспитательный процесс.

Содержание воспитательной работы по формированию гендерной культуры заключается в формировании эгалитарных взаимоотношений между мужчинами и женщинами; стремлении к взаимопониманию, внимательному отношению и заботе друг о друге; в формировании умений устанавливать партнёрские отношения, конструктивно сотрудничать, не теряя своей гендерной идентичности и не нарушая гендерной идентичности других; привитии чувства равенства самооценности, самоощущений; способствовании самоидентификации с соблюдением равенства мужчин и женщин.

Материал занятий кружка позволит обучающимся взглянуть по-другому на себя, окружающих, осознать, какую роль выполняют мужчины и женщины в обществе, прививать гендерные ценности.

**Цель курса:** повышение уровня гендерной культуры учащихся и содействие успешной их социально-психологической адаптации, гендерной социализации.

### **Предполагаемые результаты курса:**

Учащиеся должны знать основные понятия курса: гендер, культура, гендерная культура, гендерные роли, гендерные стереотипы, гендерная идентификация, гендерная социализация, дискриминация по признаку пола, гендерное равенство, неравенство, гендерная асимметрия, мужественность, женственность, о роли мужчин и женщин в обществе; основные модели взаимоотношений.

**Основные принципы подачи материала:** доступность, научность, информативность, последовательность, связь с жизнью и безоценочное отношение, уважение к личности обучаемых.

**Источники:**

Для составления программы использовались следующие материалы:

- 1) Спецкурс по психологии для учащихся 11 классов общеобразовательных школ «Я и мир вокруг меня» Е. Ю. Терешенкова;
- 2) Основы гендерной культуры. Программа спецкурса для старшеклассников. Автор: С. Д. Матюшкова, под ред. А. А. Стреленко, кандидат психологических наук – Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2008. – 50 с.;
- 3) Сборник заданий и упражнений для интерактивных занятий «Введение в женские и гендерные исследования» В. И. Успенской;
- 4) Методический сборник «Клубы ЮНЕСКО в Беларуси: что важно знать», 2007. Раздел «Информация и коммуникация»;
- 5) Материалы из опыта участия педагога кружка, куратора клуба ЮНЕСКО в заседаниях дискуссионного клуба по гендерной проблематике и в семинаре в октябре – ноябре 2008 г. в ОО «Витебский женский клуб», в конференциях в ВГУ им. П. М. Машерова, гендерном семинаре и конференции по акмеологии в УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО» в декабре 2008 г.

**Учебно-методический план семинаров:**

| №  | Название темы  | Кол-во часов | Возможные виды практических работ  |
|----|--|--------------|--|
| 1. | Введение в курс. Основы гендерной теории.                                | 1            | Опрос «Обратная связь: как мы понимаем гендерную терминологию?»  |
| 2. | Понятия «Пол и гендер: психологические и социальные аспекты воспитания». | 1            | Работа в группах.  |
| 3. | Гендерная культура и её характеристика.                                  | 1            | Семинар.   |
| 4. | Гендерные роли и их многообразие.  | 2            | Анкетирование и анализ анкет с вопросами о предназначении мужчин и женщин, юношей и девушек, мальчиков и девочек в современном обществе, гендерных ролях». |
| 5. | Маскулинность и феминность: неоднозначность трактовок.                   | 2            | Урок-турнир «Рыцарская доблесть и отвага» (посвящение, гербы, устав).  |
| 6. | Гендерные стереотипы и развитие  | 1            | Тренинг с элементами игры  |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     | индивидуальности.   |   | «Гендерные стереотипы и попытка их преодоления». Рисование на тему «Как юноши представляют комнату девушки» и наоборот.                                   |
| 7.  | Гендерные отношения и их характеристика.  | 1 | Беседы за «круглым столом» по гендеру.  |
| 8.  | Семья как один из факторов гендерной социализации.                                    | 1 | Ролевые игры по семейным отношениям и ценностям.  |
| 9.  | Из истории развития гендерных отношений   | 1 | Ролевые игры «Машина времени» и др.   |
| 10. | Демократия начинается в семье. Гендерное «радзіннае» воспитание.                      | 1 | Беседа «Наши родители, бабушки и дедушки»   |
| 11. | Репродуктивное здоровье мужчины и женщины.  | 1 | Встреча со специалистом. Составление памятки.   |
| 12. | Расширяя границы толерантности: гендерная политика как метод воспитания антисексизма. | 1 | Тренинг-игра по толерантности.  |
| 13. | Гендер и язык.  | 1 | Анализ гендерных языковых штампов.  |
| 14. | Гендерный подход к изучению славянских сказок.  | 1 | Анализ материалов сказок на предмет гендерных стереотипов, характеров и речи мужских и женских персонажей.  |
| 15. | Гендер и мода.  | 1 | Встреча с экспертами.   |
| 16. | Средства массовой культуры и их роль в формировании гендерной культуры.               | 1 | Дискуссии по материалам периодики, Интернета. Обсуждение произведений Г. Щербаковой, Л. Петрушевской, О. Робски, В. Токаревой, Ф. Саган, Д. Рубиной и др. |
| 17. | Гендер и искусство. Идеалы. Образ Мужчины в изобразительном искусстве.                | 1 | Составление коллажей на тему «Гендерные идеалы».  |
| 18. | Гендер и искусство. Идеалы. Образ Женщины в изобразительном искусстве.                | 1 | Составление коллажей на тему «Гендерные идеалы».  |

### Примерные виды практических занятий:

1. Тренинг с элементами игры «Гендерные стереотипы и попытка их преодоления».
2. Ролевые игры «Машина времени» и др.
3. Анализ материалов сказок на предмет гендерных стереотипов, характеров и речи мужских и женских персонажей.

4. Рисование на тему «Как юноши представляют комнату девушки» и наоборот.
5. Анкетирование и анализ анкет с вопросами о предназначении мужчин и женщин, юношей и девушек, мальчиков и девочек в современном обществе, гендерных ролях».
6. Составление коллажей на тему «Гендерные идеалы».
7. Литературные дискуссии по материалам периодики, Интернета, произведениям Г. Щербаковой, Л. Петрушевской, О. Робски, В. Токаревой, Ф. Саган, Д. Рубиной и др.
8. Урок-турнир «Рыцарская доблесть и отвага» (посвящение, гербы, устав).